

www.lacometatv.com comunicacion@lacometatv.com Velázquez, 50 6º 28001 Madrid 902 211 210





Los cambios no siempre son buenos



Swapgameshow | Semanal | Primetime | 70 minutos | 7 episodios

I A 1DFA

Construir un swapshow de profesiones y convertirlo en concurso y en una batalla por aprender profesiones difíciles, ir eliminado oponentes y llegar a la final.

Un programa de retos, superación y humor centrado en el trabajo y en la habilidad de controlarlo.

Un espectáculo televisivo en el que veremos a gente en entornos muy hostiles para ellos, superando el miedo, la vergüenza y las adversidades de la forma más dura y también más cómica.



EL FORMATO

Ocho profesionales con profesiones muy sorprendentes deciden participar en este programa para superarse profesionalmente.

El programa intercambia sus profesiones de dos en dos y les reta a alcanzar el éxito y reconocimiento profesional en su nuevo trabajo.

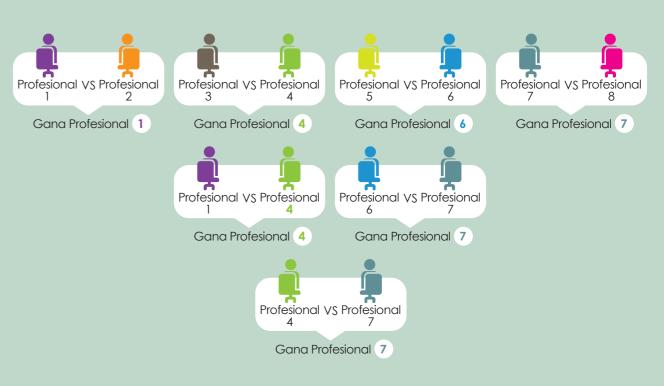
En cada programa dos profesionales intercambian su trabajo y se esfuerzan por conseguir la mayor puntuación de un jurado muy exigente: sus nuevos compañeros de trabajo.

Tras un periodo de un mes, cada participante es votado y puntuado por sus compañeros. El concursante que mayor puntuación alcance al abrir el sobre de los votos, continuará en el programa y deberá pasar a la segunda fase, donde volverá a intercambiar su trabajo con otro de los vencedores e intentará batirle para llegar a ser uno de los dos finalistas.

En la final, los dos mejores intercambiarán sus profesiones y con la misma mecánica, solo uno se convertirá en el mejor y obtendrá un premio en metálico.

El programa es un juego de intercambio pero a la vez un show de superación en el que los concursantes deberán esforzarse por controlar sin problemas una nueva profesión.

Sus maestros serán los profesionales del entorno laboral al que es destinado tras el intercambio y en el que trabajan los compañeros de su oponente, que ahora serán sus maestros, aliados y también "su peor pesadilla".



LA ESTRUCTURA

Presentación de los/las concursantes.

Encuentro y charla.

Exposición de las profesiones.

Cambio de direcciones y contactos.

Llegada a su nuevo trabajo.

Toma de contacto y presentaciones.

Comienza el proceso.

PROCESO DE APRENDIZAJE Y TRABAJO.

VIDA PERSONAL.

TOTALES DE LOS PROTAGONISTAS Y EL ENTORNO.

Examen final.

Puntuaciones de cada entorno laboral.

Reencuentro.

Apertura de sobres.

Vencedor/a del programa.

LAS PROFESIONES

Culturista.

Eliminador/a de plagas.

Boxeador/a.

Pastor/a.

Limpiador/a de alcantarillas y pozos negros.

Tanatopráctico/a.

Cobrador/a de morosos.

Payaso/a de circo.

Operario/a de sala de despiece.

Los cambios no siempre son buenos



ESTILO VISUAL

La realización y la producción tendrán tres referentes claros a la hora de plasmar visualmente el programa:

El estilo reportaje: con un seguimiento de las cámaras a los concursantes en un estilo directo y realista.

Los testimoniales: tanto los participantes como el entorno que lo rodea en sus pruebas opinan y cuentan en primera persona sus impresiones y conclusiones, editando dichas intervenciones en los momentos precisos, de manera que enriquezcan la acción y desvelan distintos puntos de vista de una misma realidad.

El montaje argumental. El programa no olvida la trama, la historia cuyo punto de partida es introducir a un protagonista en un mundo distinto al suyo, esta vez el laboral. El choque producido genera una acción narrada con los recursos argumentales con presentación, nudo y desenlace.



SOCIAL MEDIA

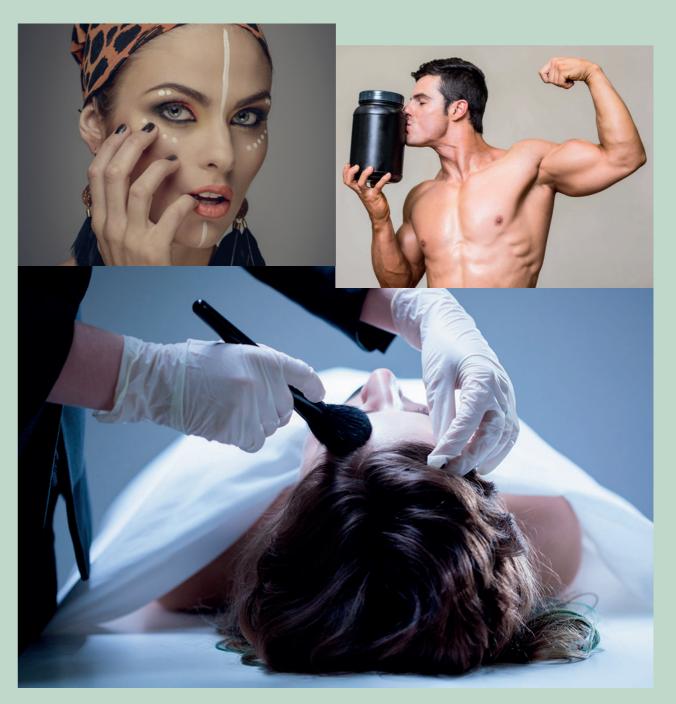
Amplio seguimiento a través de las redes sociales y la web del programa.











Pag. 5